

UMA senhora, 46, aluga uma sala para escritório, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

VETERINÁRIO, prática da medicina veterinária, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Parteira — Com longa prática de parto, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Casamentos — Com longa prática de casamento, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Consultas gratis — Com longa prática de consulta, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Ser Bella — Com longa prática de ser bella, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Quem desejar — Com longa prática de quem desejar, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Professora — Com longa prática de professora, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Consultas espiritas — Com longa prática de consulta espirita, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

FOGÕES — Com longa prática de fogão, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ESCRITORIO — Com longa prática de escritório, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

OURO — Com longa prática de ouro, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

DENTISTA — Com longa prática de dentista, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CARTOMANTE OCCULTISTA — Com longa prática de cartomante occultista, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

PHARMACIA FLUMINENSE — Com longa prática de farmácia fluminense, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CAFÉ GENUINO — Com longa prática de café genuino, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

THEATRO RECREIO — Com longa prática de teatro recreio, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINEMA PARIS — Com longa prática de cinema paris, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

1000 STORES — Com longa prática de 1000 stores, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Parteira — Com longa prática de parteira, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Suspensões — Com longa prática de suspensão, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

FERIDAS — Com longa prática de feridas, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Consultas gratis — Com longa prática de consulta gratis, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Hemorragias — Com longa prática de hemorragias, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

PARTEIRA — Com longa prática de parteira, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Molestias — Com longa prática de molestias, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Dactylographa — Com longa prática de dactylographa, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Senhoras gordas — Com longa prática de senhoras gordas, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Curso Propedeutico — Com longa prática de curso propedeutico, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CARTEIRA — Com longa prática de carteira, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

PHARMACIA — Com longa prática de farmácia, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Pratice da farmacia — Com longa prática de pratice da farmacia, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ESTACÃO DE MADUREIRA — Com longa prática de estação de madureira, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ADOS SRS. MEDICOS — Com longa prática de ados srs. medicos, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

PHARMACIA — Com longa prática de farmácia, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

EMPREGOS — Com longa prática de empregos, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Parteira — Com longa prática de parteira, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Molestias dos olhos, nariz e ouvidos — Com longa prática de molestias dos olhos, nariz e ouvidos, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CANCEROS — Com longa prática de canceros, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

OCULTISMO — Com longa prática de occultismo, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

SYPHILIS VIAS URINARIAS — Com longa prática de sypylis vias urinarias, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Cartomante espirita — Com longa prática de cartomante espirita, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

GONORRHEAS — Com longa prática de gonorrheas, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Cartomante — Com longa prática de cartomante, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

RHEUMATISMO — Com longa prática de reumatismo, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINEMA IRIS — Com longa prática de cinema iris, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — PROGRAMMA NOVO E BELLO — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

A Moca do Sertão — Com longa prática de a moça do sertão, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

O PERSEGUIDO — Com longa prática de o perseguido, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Um amante de Musica — Com longa prática de um amante de musica, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

SINA DE UM NOIVO — Com longa prática de sina de um noivo, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

THEATRO APOLLO — Com longa prática de teatro apollo, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

THEATRO REPUBLICA — Com longa prática de teatro republica, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

LOMBRIGAS — Com longa prática de lombrigas, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Mme. Olympia — Com longa prática de mme. olympia, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CABELLOS — Com longa prática de cabellos, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ALUGA-SE O GRANDE PREDIO — Com longa prática de aluga-se o grande predio, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Cartomante e chiromante estrangeiro — Com longa prática de cartomante e chiromante estrangeiro, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

AGONIADA — Com longa prática de agoniada, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

SALA DE FRENTE — Com longa prática de sala de frente, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

SALA DE FRENTE — Com longa prática de sala de frente, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ESCOLA DE ENGENHARIA DO RIO DE JANEIRO — Com longa prática de escola de engenharia do rio de janeiro, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

TRIAXION — Com longa prática de triaxion, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ENTRE DOIS AMORES — Com longa prática de entre dois amores, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

PERSONAGENS — Com longa prática de personagens, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ACTUALIDADE — Com longa prática de actualidade, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

EMPRESA PASCHOAL SEGRETO — Com longa prática de empresa paschoal secreto, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

THEATRO CARLOS GOMES — Com longa prática de teatro carlos gomes, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINEMA ALEGRE — Com longa prática de cinema alegre, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

NOVOS e sensacionais filmes — Com longa prática de novos e sensacionais filmes, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

LEILÃO DE PENHORES — Com longa prática de leilão de penhores, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

L. GONTHIER & C. — Com longa prática de l. gonthier & c., a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

OFFICIAL DE SELLEIRO — Com longa prática de official de selleiro, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

A's Senhoras e Senhores — Com longa prática de a's senhoras e senhores, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Externato Normal — Com longa prática de externato normal, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ARMAZEM — Com longa prática de armazem, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ESPELHOS COMMODOS — Com longa prática de espelhos commodos, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ROMANCES populares com capas — Com longa prática de romances populares com capas, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINE PALAIS — Com longa prática de cine palais, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ECLAIR JOURNAL — Com longa prática de eclair journal, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

MIGUEL GERARD — Com longa prática de miguel gerard, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINEMA IDEAL — Com longa prática de cinema ideal, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

MR. EDMOND — Com longa prática de mr. edmond, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ASTHMA — Com longa prática de asma, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Leilão de penhores — Com longa prática de leilão de penhores, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

Colicas ? Enfartes ? — Com longa prática de colicas ? enfartes ?, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

MODISTA — Com longa prática de modista, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

BEBAM ANTARCTICA — Com longa prática de bebam antarctica, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

COFRES "NASCIMENTO" — Com longa prática de cofres "nascimento", a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CAYMURU — Com longa prática de caymuru, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINE PALAIS — Com longa prática de cine palais, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

ECLAIR JOURNAL — Com longa prática de eclair journal, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

MIGUEL GERARD — Com longa prática de miguel gerard, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

CINEMA IDEAL — Com longa prática de cinema ideal, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

HOJE — Com longa prática de hoje, a qualquer preço, para a Rua da República, 122, sobrado, Tel. 3.189.

A's damas cariocas

QUINTA-FEIRA

TINA DI LORENZO

A CELEBRE
ACTRIZ CANTORA

a grande triumphadora do Lyrico e do Municipal na tragedia de amor

Fascinação e trevas e mais A Italia na guerra

Infantaria, Cavallaria, Bersaglieri, Cyclistas, Artilharia e a Marinha, paladinos seguros dos destinos da nação

ODEON

PATHE

A VENIDA

O preferido Dominando sempre
HOJE — Programma consagrado ao — HOJE

A. B. C.

em homenagem ao Ilmo. Sr. Dr. Lauro Muller
Com a apresentação do film documental, sobre a recente visita à Republica Oriental do Uruguay, tendo como fim principal a

Inauguração do marco de Azequá

na fronteira
brasileira
do UruguayA realização do sonho do
Barão do Rio Branco
«Tudo nos une,
nada nos separa»

Voluptuosa sensação da vingança

Film em 3 longos actos, de paixão e de sangue da série «Terribili
Gonzalez»
Terribili Gonzalez, a inesquecível e perturbadora
protagonista da «Cleopatra», reaparece numa série de «films»,
em que exhibe, a par das fulgurações maravilhosas do seu talento,
os deslumbramentos da sua estonteante formosura.

A mulher franceza

(Série dos grandes films artisticos Gaumont)

COMEDIA SENTIMENTAL PATRIOTICA

Dois irmãos!! dois destinos!! o soldado!! o dinheiro!!
o espião!!

O preferido pela elite carioca

COMPANHIA DA DISTINTA ACTRIZ

LUCILIA PERES

Direcção artistica do Dr. Leopoldo Fróes

AVISO—Para attender à grande concorrencia das Exmas.
familias nas Matinees chies, o PATHE' darã todas
as quintas e sabados
2 MATINEES 2 HORARIO: 1-A's 2,15; 2-A's 4,15

HOJE HOJE

"O LEQUE"

PEÇA EM 4 ACTOS

Flora e Catilvet

(Repertorio de Mr. HUGUENET)

Tradução e adaptação de Osorio Duque Estrada

Reaparecimento de actor Mattos

Acção na Normandia, Actualidade

Horario: Matinée—3,30 Soirée—7,30—8,30

HOJE

MATINEE em beneficio dos filhos de

ANNIBAL THEOPHILO

AS 2 HORAS E 15 MINUTOS

A PEÇA

de ARTHUR

AZEVEDO

O DOTE

NA PROXIMA SEMANA

O genro de muitas sogras

Peça em 3 actos de Arthur Azevedo

e Moreira e Almeida

BREVEMENTE a Journée artistica do

grande actor italiano

A. A. CAPOZZI

e sua troupe

Grande successo actualmente em S. Paulo, no PATHE PALACE

O Cinema ou l'on s'amuse

No salão de espera, um magnifico quinteto de senhoritas

Os ultimos boletins da Camara syndical de
cinenatographia

Edição da Fabrica GAUMONT

A offensiva franceza ao Norte de Arras
OS SPAHS NA FRONTEIRA

Uma comedia de actualidade

Um assumpto patriótico

2 actos emotivos

Leoncio admira os Belgas

Por Mr. LEONCIO PERRET

DA FABRICA GAUMONT

O final d'este film faz vibrar a alma, emocionando

os corações

(C'est le regiment qui passe)

UM DRAMA

POLICIAL

PERFUME REVELADOR

(PERFUME QUE MATA)

Duello de astucia e vingança, duello em que o sangue não
chega a ser derramado, mas que nem por isso perde em encarna-
mento, nem em tenacidade

Primoroso trabalho da fabrica Felsina, em 3 actos

QUINTA-FEIRA: A NOVENA - 2 actos - Gaumont

Coração de pae - 2 actos - Ambrosio

HOJE -- Cinematographo Parisiense -- HOJE

GRANDIOSO PROGRAMMA

Offerecemos hoje, como um trabalho admirabilissimo, á nossa selecta platéa, este estupendo film editado pela maior fabrica norte americana "Selig". A sua interprete é por demais conhecida para que lhe dediquemos algumas palavras. O enredo do film, de que abaixo damos o resumo, dá uma pequenina idéa do que será esta peça cinematographica, cujas scenas se passam quasi unicamente entre as selvas, em contacto com as feras, offerecendo-se nos occasiões de apreciar o que é a vida nos inhospitos torrões africanos. E' drama bello, suggestivo e de uma interpretação inegalavel

Abrilhanará o nosso programma uma comedia de enredo interessante, desempenhada pela apreciada troupe comica da Nordisk

E para complemento á tão bello espectáculo, um film referente á Conflagração Européa, da mais recente edição

HORARIO DAS ENTRADAS — 1 hora — 1.25 — 2.10 — 2.35 — 3.25 — 3.50 — 4.40 — 5.5 — 5.55 — 6.20 — 7.5 — 7.30 — 8.20 — 8.45 — 9.35 — 10.5 — 10.40

FIM DAS TREVAS

DRAMA DA FABRICA SELIG, EM 3 LONGAS E BELLAS PARTES

DESCRIPÇÃO

E' este mais um drama dos da esplenda da serie de Kathlyn, a formosa artista da fabrica Selig, que tem por "eterno" do seu elenco, isto bastaria para afirmar o sucesso do presente drama que vamos assistir ao

Independente disso, porém, justo é que se chama a attenção para este trabalho, em virtude da verdade da sua acção, passando no interior africano, mas real, entre feras de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

junto ás formosuras da Natureza. Um dia, porém, ao seu acompanhamento chegou o seu irmão William, e este lhe traz uma carta em que o tabellião de Londres pede a sua presença para tomar posse da grande herança de 700.000 francos que lhe deixou um tio.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

pequena caravana, elle viu a surprehender um agrupamento de indigenas, inimigos da tribo de seu pae, os selvagens, armados com crânios, e preparavam uma armadilha para nella fazerem cair os da caravana.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

Dido, quando se viu e, correu em seguimento dos negros e conseguiu ver o occupamento dos brancos que, com o aproximar da morte pararam os animaes que amarraram á carreta, e preparavam-se para a caça. Offerecendo elle chegou junto a caça do missionario... Era tarde.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos por caminhos de verdade e autenticos negros africanos.

O enredo do drama desce-nos